



**Igor Stravinsky**  
**Alexandre Tansman**  
avant-propos de David Sanson\*

**Parution le 25 juin 2009**

édition mise à jour et enrichie - 296pages - 19€  
Distribution : Harmonia Mundi

Écrit en 1947, jamais réédité depuis sa parution, l'ouvrage d'Alexandre Tansman sur Igor Stravinsky par Alexandre Tansman est le fruit de l'amitié développée entre les deux musiciens à la faveur de leur exil américain, à Hollywood, durant la Seconde Guerre mondiale. Guidé par une intime connaissance de l'œuvre de Stravinsky, il offre une analyse critique d'une acuité et d'une humanité inégalées parmi les innombrables essais consacrés au compositeur russe.

« La fréquentation de Stravinsky a contribué à ne chercher dans la musique que de la musique, à la traiter en art autonome et absolu, à retrouver une tradition esthétique que le néo-romantisme et l'expressionnisme ont quelque peu effacée... » Pour Alexandre Tansman, la « révolution réactionnaire » imprimée par Igor Stravinsky (1882-1971), sa quête insatiable – et exemplaire – d'une perfection purement musicale, fait de lui l'un des géants de l'art occidental, l'égal d'un Bach ou d'un Léonard de Vinci.

Né en Pologne et établi à Paris, intime de Ravel, Prokofiev, Bartók, des chefs Arturo Toscanini et Serge Koussevitzky, mais aussi de Vladimir Jankélévitch ou Charlie Chaplin, le compositeur Alexandre Tansman (1897-1986) fut un témoin privilégié des bouleversements politiques et esthétiques de son temps. Son œuvre, riche de plus de trois cents partitions dans tous les répertoires (parmi lesquelles l'opéra *Le Serment*), mêle les influences slave et française (Alexandre Tansman épousa la pianiste Colette Cras, fille du compositeur Jean Cras). Par son lyrisme et son humanisme, elle porte la marque d'un esprit cultivé, mais surtout farouchement indépendant, qui reste l'une des grandes figures de l'histoire musicale du XXe siècle.

*\* David Sanson est journaliste et musicien. Rédacteur en chef de la revue Mouvement, il est notamment l'auteur d'un essai biographique consacré à Maurice Ravel, paru aux éditions Actes Sud.*



**Les éditions du point d'exclamation**  
6, rue Desargues – 75011 Paris  
tel : +33 (0)1 43 14 73 71 fax : +33 (0)1 43 14 69 39  
[www.ieditions.fr](http://www.ieditions.fr)